



# Industry Lab

Vendredi, 10 novembre 2017

Alte Kaserne (Technikumstrasse 8, CH-8400 Winterthur)

Avec le «Industry Lab», les Kurzfilmtage et FOCAL proposent une vaste offre Industry pour la branche du court métrage. Le «Swiss Industry Panel» et les «Market Meetings» se concentrent sur l'échange entre la promotion du film, les réalisateurs/-trices, les producteurs/-trices et autres représentants internationaux de la branche. L'après-midi, plusieurs ateliers et panels sur le thème «Let's Work Together!» permettront de discuter les défis et les opportunités, que les collaborations et les réseaux internationaux au sein de la branche présentent.

**10:00–11:15**

## **Swiss Industry Panel: «Point essentiel : promotion des talents» (de/fr)**

Pour beaucoup de jeunes cinéastes l'entrée dans la vie professionnelle ou la transition du court au long métrage constituent un véritable défi. La question comment les institutions de promotion peuvent concevoir cette entrée de manière optimale fait toujours l'objet de discussions. Quelles offres nationales ou internationales de promotion ou de développement de sujets existent déjà et où est-il éventuellement nécessaire d'agir ? Les institutions de promotion publiques discutent avec les représentants de la branche cinématographique les opportunités et les défis de la promotion et du réseau des jeunes talents suisses.

**Conférenciers/-ières:** Corinna Marschall, MEDIA Desk Suisse; Andreas Bühlmann, SWISS FILMS; Susa Katz, Zürcher Filmstiftung; Luka Popadic, cinéaste; Mirko Bischofberger, cinéaste, Swiss Fiction Movement

**Modération:** Lucie Bader, Responsable de publication Cinébulletin

**Traduction:** L'événement se déroulera en allemand. Une traduction simultanée sera assurée en français.

**11:30–13:00**

## **Market Meetings / Producers' Meetings**

Pour environ cinq minutes, les cinéastes tiendront une conversation personnelle avec 20 à 25 acteurs de la branche afin de nouer des contacts, d'échanger des screeners ou de parler de futurs projets.

**14:00–15:00**

## **Colloque «Let's Work Together!»: Discours d'ouverture (en)**

Avec: Nadia Dresti (SUI), directrice artistique adjointe Locarno Festival

**15:15–16:45**

## **Colloque «Let's Work Together!»: ateliers et panels (en)**

### **1. Des échanges internationaux dans la production des courts métrages ? (en)**

Depuis quelques années, le nombre d'initiatives qui favorisent les échanges internationaux entre les cinéastes augmente dans le domaine du court métrage. Dans le cadre d'ateliers de production, des cinéastes de différents pays doivent réaliser un projet de court métrage ensemble. Trois producteurs présentent leurs projets et discutent de leurs expériences.

**Conférenciers/-ières:** Peter van Hoof (NLD), Head of Shorts, IFF Rotterdam; Jean Perret (SUI), Direction Département Cinéma, HEAD; Olivier Zobrist (SUI), producteur, Langfilm

**Modération:** Carmen Gray (NLZ/GBR), journaliste/critique de cinéma chez Sight & Sound/Dazed





## 2. Pourquoi travailler avec un distributeur de court métrage ? (en)

Ces dernières années, le secteur du court métrage s'est professionnalisé et différencié. Aujourd'hui, les cinéastes de court métrage ont des possibilités variées pour distribuer leur œuvre à l'échelle internationale. Mais quand est-il judicieux de travailler avec des distributeurs ? Et sous quels aspects est-il attrayant pour les distributeurs de distribuer un court métrage ?

**Conférenciers/-ières:** Inga Diev (CAN), General Manager, OUAT Media; Joel Louis Jent (SUI), producteur, Dschoint Ventschr Filmproduktion; Anna Leimbrinck (GER), KurzFilmAgentur Hamburg; François Morisset (FRA), distributeur, Salaud Morisset

**Modération:** Sylvain Vaucher (SUI), consultant courts métrages chez SWISS FILMS

## 3. La plateforme de réseautage – Let's connect! (en)

Le but de différents laboratoires et plateformes de réseautage est de favoriser les échanges internationaux au sein de l'industrie cinématographique. Mais comment peuvent se préparer les jeunes talents pour un festival international afin de bénéficier de manière optimale de leur visite de festival ? Organisés en plateforme de réseautage, les participants ont la chance de discuter dans des petits groupes des questions individuelles et personnelles avec des experts internationaux.

**Conférenciers/-ières:** Wim Vanacker (NLD), Head of Script Department, Nisi Masa; Florian Weghorn (GER), Head of Berlinale Talents; Luka Popadic (SUI), réalisateur indépendant

**Modération:** Andreas Bühlmann (SUI), Emerging Talent Consultant, SWISS FILMS

## 4. Comment peuvent coopérer les festivals de court métrage ? (en)

Les festivals de courts métrages rendent visible le court métrage sur le plan international et aident à la compréhension et l'intérêt pour la forme courte. La plupart des festivals se rendent visite, mais y a-t-il des coopérations thématiques et stratégiques qui vont au-delà ? Comment peuvent les festivals de courts métrages améliorer leurs liens politiques et thématiques afin de renforcer la position du court métrage au niveau international ?

**Conférenciers/-ières:** Laurence Boyce (GBR/EST), Short Film Conference, Cineropa Shorts; Daniel Ebner (AUT), VIS Vienna Shorts Festival; Wilhelm Faber (GER), Berlinale Shorts; Christoffer Olofsson (SWE), Uppsala International Short Film Festival; Kirsten Ruber (NLD), GoShort Nijmegen

**Modération:** John Canciani (SUI), directeur artistique, Internationale Kurzfilmtage Winterthur

17:00–17:45

### Séance de clôture: «Let's Work Together!» (en)

Les hôtes des ateliers présentent les connaissances acquises.

**Modération:** Lucie Bader (SUI), Responsable de publication Cinébulletin

18:00–20:00

### Short Drink – L'apéro de la branche de Canon (La Cyma, Neustadtgasse 1a)

*L'entrée est gratuite, le nombre de places est limité.*

*Plus d'informations et inscription jusqu'au mardi 31 octobre 2017 sur : [kurzfilmtage.ch/industrylab\\_fr](http://kurzfilmtage.ch/industrylab_fr)*

