

Reglement

# The Pitch – SFC | Rendez-vous Industry

Ein Angebot der



in Zusammenarbeit mit



SHORT FILM CORNER  
RENDEZ-VOUS INDUSTRY  
FESTIVAL DE CANNES

## Inhaltsverzeichnis

|   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
| 1 | Gegenstand .....                     | 3 |
| 2 | Auswahlverfahren .....               | 3 |
| 3 | Allgemeine Teilnahmebedingungen..... | 3 |
| 4 | Formelle Kriterien.....              | 4 |
| 5 | Dienstleistungen .....               | 5 |
| 6 | Anwendbares Recht.....               | 5 |
| 7 | Schlussbestimmungen .....            | 5 |
| 8 | Einsendeschluss.....                 | 6 |

## 1 Gegenstand

The Lab ist ein jährliches Programm von SFC | Rendez-vous Industry mit dem Ziel, mehr Kurzfilmprojekte bereits während ihrer Entstehung zu unterstützen – und nicht erst nach ihrer Fertigstellung. The Lab versteht sich als Arbeitsraum und nicht als Präsentationsplattform. Es richtet sich an Projekte in zwei entscheidenden Phasen des kreativen Prozesses: beim Schreiben und beim Schnitt. In diesen Phasen sind die Filme noch fragil, offen und voller Möglichkeiten. Dank der Begleitung durch international renommierte Experten erhält jedes Projekt massgeschneiderte Mentoring-Sessions. Diese sollen die individuelle künstlerische Stimme der Filmschaffenden schärfen und stärken sowie in wichtigen Phasen vor der Fertigstellung Unterstützung bieten. Abseits der üblichen Ablenkungen können sich die Filmschaffenden auf das Wesentliche konzentrieren: Geschichte, Rhythmus und Intention.

Ein sich in der Entwicklung befindendes Kurzfilmprojekt aus der Schweiz wird in Zusammenarbeit mit den Internationalen Kurzfilmtagen Winterthur automatisch für die Teilnahme am The Lab – Writing Hub ausgewählt. Die Wahl des geförderten Projekts basiert auf dem Urteil einer Expert:innenjury aufgrund eines Pitch an den Internationalen Kurzfilmtagen Winterthur. Der:die Autor:in /Regisseur:in des ausgewählten Projekts erhalten eine gedeckte Teilnahme am Programm, Reise und Unterkunft in Cannes beinhaltet. Das ausgewählte Projekt wird an der Industry Preisverleihung der Internationalen Kurzfilmtage Winterthur bekannt gegeben.

## 2 Auswahlverfahren

Die Ausschreibung wird i.d.R. einen Monat im Voraus bekannt gegeben.

Die eingereichten Projekte werden von einem Gremium bestehend aus Vertreter:innen der Kurzfilmtage und SFC | Rendez-vous Industry gesichtet.

Drei ausgewählte Projekte werden ans Festival eingeladen und pitchten am Samstag, 7.11.26 vor einer Expert:innenjury, die das Gewinnerprojekt auswählt. Die Kosten für Anreise und Verpflegung werden nicht übernommen.

Ein Gesuch kann nicht nochmals zur Evaluation akzeptiert werden, wenn es bereits in einer früheren Gesuchsrunde eingereicht und abgelehnt wurde. Ausserdem kann ein Projekt nur einmal unterstützt werden.

Die Entscheide sind unwiderruflich und werden den Bewerber:innen in der Regel zwei Wochen vor Preisvergabe kommuniziert. Die Bewerber:innen haben kein Anrecht auf eine Begründung des Entscheids.

## 3 Allgemeine Teilnahmebedingungen

Zur korrekten Beurteilung der Qualität des Projekts müssen die Anträge mit folgenden Unterlagen auf Englisch eingereicht werden:

- Synopsis (max. 1 Seite)
- Anmerkung der:des Autors:Autorin (max. 1 Seite)
- Links zu früheren audiovisuellen Werken (max. 2) und/oder Teaser/Videomaterialien zum eingereichten Projekt: Wir akzeptieren nur Links zum Online-Anschauen, bitte senden Sie uns keine Dateien zum Herunterladen
- Vollständiger vorläufiger Zeitplan der Projektentwicklung (Monat/Jahr)
- Spezifische Bedürfnisse in den einzelnen Entwicklungsphasen sowie gewünschte Fachbereiche und Beratungsangebote (z. B. Musik, Karriereentwicklung, Produktion und Finanzierung oder weitere Bereiche). Bitte beschreiben Sie diese möglichst ausführlich und stimmen Sie sie auf den Zeitplan des Films und Ihre jeweiligen Bedürfnisse ab.
- Moodboard
- Motivation und Ziele für die Teilnahme an The Lab at the SFC Rendez-vous Industry in Cannes (max. 1 Seite)
- Anmerkungen der Produktion (falls zutreffend, max. 1 Seite)
- Biografien der Teammitglieder (Autor, Regisseur, Produzent/Produktionsfirma, falls zutreffend)
- Drehbuch auf Englisch (keine Beschränkung der Wortzahl)
- Zusätzliche Unterlagen (optional): z.B. geschätztes Budget, Finanzierungsplan, etc.

Auf dem gesamten Werbematerial sowie im Vor- und Nachspann des Films muss bei den Angaben zur Projektfinanzierung/-unterstützung folgender Vermerk angebracht werden:

Das Logo von SFC | Rendez-vous Industry und Kurzfilmtage nach oder gefolgt von der Erwähnung der öffentlichen oder privaten Institutionen, die das Werk mitfinanziert haben. Der Preis wird unter «Credits» wie folgt erwähnt: Internationale Kurzfilmtage Winterthur, SFC | Rendez-vous Industry – The Lab 2027.

#### 4 Formelle Kriterien

Gefördert wird ein Schweizer Kurzfilm aus den Bereichen Spielfilm, Dokumentarfilm oder Animationsfilm. Schulfilme und Filme von immatrikulierten Studierenden, Bachelor- und Masterfilme können ebenfalls eingereicht werden. Die Länge des Filmes ist auf maximal 59 Minuten beschränkt.

Nicht gefördert werden installative und performative Projekte, didaktische Filmprojekte und Lehrmittel.

SFC | Rendez-vous Industry richtet sich an einzelne Autor:innen oder kreative Teams, die internationale Kurzfilmprojekte entwickeln. Somit steht das Programm Autor:innen, Regisseur:innen und Produzent:innen offen.

Für den Pitch können sich Filmschaffende oder Produzent:innen mit schweizerischer Nationalität oder Personen, die seit mindestens vier Jahren in der Schweiz wohnen und arbeiten, bewerben.

Bewerbende bestätigen ihre Verfügbarkeit für alle Sitzungen. Die Arbeitssprache von SFC | Rendez-vous Industry ist Englisch, daher sind gute Englischkenntnisse für die Teilnahme unerlässlich.

## 5 Dienstleistungen

Die Dienstleistungen an das ausgewählte Projekt bestehen aus:

- Teilnahme am vollständigen Programm von SFC | Rendez-vous Industry: The Lab – Writing Hub 2027 bestehend aus:
  - Zwei individuellen Drehbuch-Mentoring-Sessions mit Zeit zur Weiterarbeit am Drehbuch zwischen den Sitzungen (März & Mai, TBC) – online
  - Einem massgeschneiderten Programm mit Plenar- und Einzelsitzungen zu Themen wie Pitch Decks und Projektdossiers, Vorverkäufe, Produktion und Finanzierung, Karriereentwicklung, Musikkomposition und weiteren Bereichen
  - Festival circuit & distribution keynote
  - Einführung in SFC | Rendez-vous Industry & market overview
- Die Kosten für Teilnahmegebühren, Reise und Unterkunft werden für bis zu zwei am Projekt beteiligte Personen übernommen.

Der genaue Ablauf und die Koordination erfolgt in Absprache mit SFC | Rendez-vous Industry.

## 6 Anwendbares Recht

Das vorliegende Reglement untersteht ausschliesslich dem Schweizer Recht. Diese Bestimmung bezieht sich auf alle Vereinbarungen, die aufgrund dieses Reglements oder seiner Beilagen abgeschlossen werden. Gerichtsstand ist Zürich, Kanton Zürich.

## 7 Schlussbestimmungen

Dieses Reglement tritt am 15. Juli 2026 in Kraft.

Alle Änderungen des vorliegenden Reglements müssen von SFC | Rendez-vous Industry genehmigt werden.

## **8 Einsendeschluss**

Die Bewerbung muss ausschliesslich über den Link auf der Website und bis spätestens 17. September 2026 um 23:59 Uhr eingereicht werden.