Reglement

Reasons to Buy a Film

Ein Angebot der

Internationale
Kurzfilmtage
Winterthur

Internationale
Kurzfilmtage
Winterthur

Inhaltsverzeichnis

1 Gegenstand 3
2 Auswahlverfahren 3
3 Allgemeine Teilnahmebedingungen 3
4 Formelle Kriterien 3
5 Dienstleistungen 4
6 Anwendbares Recht 4
7 Schlussbestimmungen 4
8 Einsendeschluss 4

Internationale
Kurzfilmtage
Winterthur

1 Gegenstand

Die Kurzfilmtage veranstalten das Format Industry Conversation: Reasons to Buy a Film. Kurzfilmregisseur:innen erhalten die Möglichkeit, die ersten drei Minuten eines aktuellen Projekts Fachleuten aus den Bereichen Verkauf, Einkauf und Vertrieb vorzustellen. Branchenvertreter:innen schauen sich die Filmausschnitte an und geben ein Feedback zu ihrem Marktpotenzial. Die Veranstaltung simuliert eine realistische Situation in der Filmbranche und macht nachvollziehbar, wie Professionelle eingereichte Filme beurteilen.

2 Auswahlverfahren

Die Ausschreibung wird in der Regel zwei Monate im Voraus bekannt gegeben.

Ein Team aus Vertreter:innen der Kurzfilmtage wählt maximal fünf Filmausschnitte zur Teilnahme aus. Die Projekte müssen einstimmig ausgewählt werden.

Die Entscheide sind unwiderruflich und werden den Bewerber:innen in der Regel zwei Wochen vor der Veranstaltung kommuniziert. Die Bewerber:innen haben kein Anrecht auf eine Begründung des Entscheids.

3 Allgemeine Teilnahmebedingungen

Die Regisseur:innen des Films bestätigen ihre Zustimmung mittels Unterschrift der Anmeldung.

Bewerbungen sind mit folgenden Unterlagen auf Englisch einzureichen:

- Unterzeichnetes Anmeldeformular
- Bio-/Filmografie
- Film in englischer Originalsprache oder mit englischen Untertiteln (an der Veranstaltung selbst werden nur die ersten drei Minuten des Films gezeigt)*

*mittels Link über Vimeo, WeTransfer oder andere Filesharing-Plattform

4 Formelle Kriterien

Teilnehmen können Schweizer und internationale Kurzfilme aus den Bereichen Spielfilm, Dokumentarfilm, Animationsfilm und Experimentalfilm, die noch nicht ausgewertet sind oder sich am Beginn der Auswertungsphase befinden. Auch Rohschnitte und Works in Progress werden akzeptiert.

Die Bewerber:innen müssen bereits einen Kurzfilm realisiert haben, der öffentlich aufgeführt wurde (Kino, Fernsehen oder Festival).

5 Dienstleistungen

Die Dienstleistungen bestehen aus:

- Teilnahme an der öffentlichen Veranstaltung Industry Conversation: Reasons to Buy a Film, an der die Kurzfilmregisseur:innen Feedback zum Marktpotenzial ihrer Filme von Fachleuten aus den Bereichen Verkauf, Einkauf und Vertrieb erhalten.

Die Veranstaltung findet am Samstag, 8. November 2025 im blue Cinema Maxx, Kesselhaus Winterthur statt. Eine Teilnahme vor Ort ist obligatorisch. Die Kosten für Anreise und Verpflegung werden nicht übernommen.

6 Anwendbares Recht

Das vorliegende Reglement untersteht ausschliesslich dem Schweizer Recht. Diese Bestimmung bezieht sich auf alle Vereinbarungen, die aufgrund dieses Reglements oder seiner Beilagen abgeschlossen werden. Gerichtsstand ist Zürich, Kanton Zürich.

7 Schlussbestimmungen

Dieses Reglement tritt am 15. Juli 2025 in Kraft.

8 Einsendeschluss

Vollständiges elektronisches Dossier (mit der Angabe «Reasons to Buy a Film» im Betreff) bis spätestens 2. Oktober 2025, 23:59 an: industry@kurzfilmtage.ch.