

Reglement

Script Coaching

Ein Angebot der



in Zusammenarbeit mit



Inhaltsverzeichnis

1	Gegenstand.....	3
2	Auswahlverfahren.....	3
3	Allgemeine Teilnahmebedingungen.....	3
4	Formelle Kriterien	3
5	Dienstleistungen.....	4
6	Anwendbares Recht	4
7	Schlussbestimmungen.....	4
8	Einsendeschluss	4

1 Gegenstand

Die Kurzfilmtage und FOCAL veranstalten gemeinsam das Script Coaching für Kurzfilmprojekte. Dieses bietet sechs bis acht Schweizer Autor:innen/Regisseur:innen die Gelegenheit, ein kostenloses, professionelles Feedback auf ihre Kurzfilm-Drehbücher zu erhalten.

2 Auswahlverfahren

Die Ausschreibung wird in der Regel zwei Monate im Voraus bekannt gegeben.

Die vollständig eingereichten Kurzfilmprojekte werden einem Auswahlteam bestehend aus Vertreter:innen der Kurzfilmtage und von FOCAL unterbreitet. Die Projekte müssen einstimmig ausgewählt werden.

Ein Projekt kann nicht nochmals zur Evaluation akzeptiert werden, wenn es bereits in einer früheren Bewerbungsrunde eingereicht und abgelehnt wurde. Ausserdem kann ein Projekt nur einmal unterstützt werden.

Die Entscheide sind unwiderruflich und werden den Bewerber:innen in der Regel zwei Wochen vor den Coachings kommuniziert. Die Bewerber:innen haben kein Anrecht auf eine Begründung des Entscheids.

3 Allgemeine Teilnahmebedingungen

Die Autor:innen des Drehbuchs/Treatments bestätigen Ihre Zustimmung mittels Unterschrift der Anmeldung .

Bewerbungen für das Script Coaching sind mit folgenden Unterlagen auf Deutsch, Französisch oder Englisch einzureichen :

- Unterzeichnetes Anmeldeformular
- Drehbuch oder Treatment
- Bio-/Filmografie

4 Formelle Kriterien

Unterstützt werden Schweizer Kurzfilme aus den Bereichen Spielfilm, Animationsfilm und Experimentalfilm.

Nicht gefördert werden Schulfilme und Filme von immatrikulierten Studierenden, inkl. Bachelor- und Masterfilme, installative und performative Projekte, didaktische Filmprojekte und Lehrmittel.

Für das Coaching können sich Filmschaffende oder Produzent:innen mit schweizerischer Nationalität oder Personen, die seit mindestens vier Jahren in der Schweiz wohnen und arbeiten, bewerben.

Die Bewerber:innen müssen bereits ein Kurzfilmdrehbuch geschrieben haben, das verfilmt und öffentlich aufgeführt wurde (Kino, Fernsehen oder Festival).

5 Dienstleistungen

Die Dienstleistungen bestehen aus:

- Coaching-Session von 60–90 Minuten, in der Autor:innen/Regisseur:innen ein kostenloses, professionelles Feedback auf ihre Kurzfilm-Drehbücher erhalten.

Die Coachings finden am Samstag, 8. November 2025 in der Alten Kaserne in Winterthur statt. Die Kosten für Anreise und Verpflegung werden nicht übernommen.

6 Anwendbares Recht

Das vorliegende Reglement untersteht ausschliesslich dem Schweizer Recht. Diese Bestimmung bezieht sich auf alle Vereinbarungen, die aufgrund dieses Reglements oder seiner Beilagen abgeschlossen werden. Gerichtsstand ist Zürich, Kanton Zürich.

7 Schlussbestimmungen

Dieses Reglement tritt am 15. Juli 2025 in Kraft.

Alle Änderungen des vorliegenden Reglements müssen von FOCAL genehmigt werden.

8 Einsendeschluss

Vollständiges elektronisches Dossier (mit der Angabe «Script Coaching» im Betreff) bis spätestens 2. Oktober 2025, 23:59 Uhr an: industry@kurzfilmtage.ch.