Internationale
Kurzfilmtage
Winterthur

Angebote für Schulen

1 Expert:innenbesuch im Unterricht (Sek. I/II)

Die Besuche durch Filmexpert:innen in Schulklassen sind auf die Bedürfnisse von Jugendlichen abgestimmt.

Die Expert:innenbesuche haben zum Ziel, filmwissenschaftliches Wissen anhand von Filmen zu illustrieren. Die Beispiele aus verschiedenen Genres werden gezeigt, um die einzelnen Filmparameter kennenzulernen und diese auf weitere Filmbeispiele anwenden zu können. Auch werden filmtheoretische Konzepte erläutert und filmgeschichtliche Zusammenhänge hergestellt. Lehrpersonen werden in der Vermittlung von filmspezifischen Kenntnissen unterstützt, wobei zusätzliche Unterrichtsmaterialien dazu dienen, das Medium Film bzw. Kurzfilm vor und nach dem Festivalbesuch mit der Klasse zu behandeln.

Für die Teilnehmenden besteht der Nutzen darin, dass sie sich ein differenziertes Wissen über das Medium aneignen, mit welchem sie bewusst Filme schauen und analysieren können, um auch diese aktiv für ihre Schulprojekte zu nutzen. Durch die erworbenen Kompetenzen ist aber auch ein spielerischer und selbstbewusster Umgang mit Filmen möglich, wodurch das Interesse und die Freude am Film erhöht und ausdifferenziert werden soll.

Angeboten werden zwei Doppellektionen, welche die wichtigsten Elemente der Filmsprache vermitteln. In den ersten zwei Lektionen geben die Expert:innen eine Einführung zum Film und stellen die Besonderheiten des filmischen Erzählens vor. Die Schüler:innen lernen die Unterschiede des Mediums Film im Verhältnis zur Literatur oder statischen Bildern (Fotografie, Malerei u.a.) kennen – und erfassen den Film als eigenständiges künstlerisches Ausdrucksmittel.

Nach einem Überblick zu filmischen Gestaltungsmitteln werden die wichtigsten Elemente der Filmsprache wie Kamera, Ton und Montage anhand von Kurzfilmen und zahlreichen Filmbeispielen vermittelt. Die erste Doppellektion richtet sich nach dem Lehrplan für die Oberstufe und hilft den Lehrpersonen dabei, eines der Lernziele zu erfüllen und den Jugendlichen die Wirkung stilistischer, grafischer und filmischer Mittel näherzubringen.

In den weiteren zwei Lektionen lernen die Schüler:innen zusätzliche Elemente der Filmsprache wie Bildkomposition, Erzählperspektiven, Farbe, Licht, Ton (Dialog/Musik, Geräusche) kennen. Diese werden wiederum anhand von Filmbeispielen und -ausschnitten vermittelt.

Im Zentrum der Angebote für Schulen stehen die Analyse und Interpretation von Filmen nach ästhetischen Gesichtspunkten. Die Teilnehmenden werden befähigt, das Gesehene und Gehörte kompetent und kritisch zu diskutieren. Dies entspricht einer Forderung des Zürcher Lehrplanes: Die Schüler:innen sollen Gespräche über Inhalte führen, welche sie selbst, die Lehrperson oder die Mitwelt beschäftigen. Den Jugendlichen soll ermöglicht werden, Realität und Fiktion unterscheiden zu können, Absichten zu erkennen und das Zusammenwirken von Bild, Ton und Text kritisch zu hinterfragen.

2 Schulvorstellungen am Festival

Während der Internationalen Kurzfilmtage Winterthur werden Kinder- und Jugendprogramme für alle Schulstufen gezeigt – vom ersten Primarschuljahr bis zur Sek. II. Lehrpersonen und Klassen bekommen so die Möglichkeit, das Kulturgeschehen an einem international renommierten Filmfestival hautnah mitzuerleben.
Der Kurzfilm bietet ein einmaliges Spektrum an Themen sowie Genres – und seine kurze Spielzeit (je 10–15 min) macht es möglich, innerhalb eines ca. 90-minütigen Programms, vielfältigen Sichtweisen zu begegnen. Lehrpersonen erhalten auf diese Weise eine breite Auswahl an lustigen, gesellschaftlichen, kulturellen und künstlerischen Aspekten, welche spannende Diskussionen anregen.

2.1 Kurze für Kleine (6+ / Unterstufe)

In Zusammenarbeit mit der Zauberlaterne bieten die Kurzfilmtage ein einzigartiges Kurzfilmerlebnis für die Klasse. Die Veranstaltung wird moderiert, um die Kinder auf das Filmprogramm einzustimmen.

2.2 Sparks Junior (9+ / Mittelstufe)

Für Kinder von 9–12 Jahren bieten die Kurzfilmtage, in Zusammenarbeit mit der Zauberlaterne, ein eigenes Programm an. Damit wollen wir auf diese spannende Altersklasse – zwischen Kindheit und Teenageralter – besser eingehen.

2.3 Sparks I / II (12+ / 16+, Sek. I / II)

Sparks I und II sind sowohl Wettbewerbs- als auch Jugendprogramme. Die Filme werden altersgerecht und nach gesellschaftlichen Themen von der Auswahlkommission der Kurzfilmtage zusammengestellt. Die Diversität der Programme gibt einen Einblick in alle Genres des Films: Dokumentarfilme, Spielfilme, Experimentalfilme und Trickfilme.

3 Unterrichtsmaterial und Streams

Lehrpersonen, die sich für einen Expert:innen-, Festivalbesuch oder beides anmelden, erhalten kostenfrei Zugang zu Unterrichtsmaterialien zum Thema Filmsprache und Medienkompetenz inkl. Lösungsbeispielen. Zudem erhalten Lehrpersonen einen Zugang zu unserer Visionierungsplattform, auf der sie das Programm des Jugendprogrammes vorab sichten können, um sich und ihre Jugendlichen optimal auf den Festivalbesuch vorzubereiten. Die Programme werden spätestens Mitte August aufgeschaltet. Dieser Zugang kann auch separat zu einem Unkostenbeitrag von CHF 100.– erworben werden.

Die Unterrichtshilfen und Handouts dienen der Vertiefung des Themas im Schulunterricht und der Nachbearbeitung des Festivalbesuchs. Sie umfassen Anleitungen und Tipps, sowie Arbeitsblätter mit Anwendungsbeispielen. Alle Unterlagen werden analog dem Jugendprogramm 12+ und 16+ altersgerecht für Jugendliche ab 12 Jahren sowie 16 Jahren aufbereitet. Alle Unterrichtsmaterialien sind sofort einsetzbar – didaktische und methodische Aspekte werden entsprechend berücksichtigt. Die Ziele, welche mit dem angebotenen Material angestrebt werden, sind auf die Ziele des Lehrplans des Kantons Zürich, Thurgau und Schaffhausen abgestimmt.

4 Daten, Kosten und Anmeldung

4.1 Daten Exptert:innenbesuch

Expert:innenbesuche im Unterricht werden von September bis Oktober nach individueller Absprache und Verfügbarkeit angeboten. Bei der Anmeldung werden die Lehrpersonen gebeten, mögliche Daten anzugeben.

4.2 Daten Festivalbesuch

Kurze für Kleine (6+ / Unterstufe)

- Mittwoch, 5. November 2025, 10:00, blue Cinema Maxx
- Freitag, 7. November 2025, 10:00, blue Cinema Maxx

Sparks Junior (9+ / Mittelstufe)

- Mittwoch, 5. November 2025, 10:00, blue Cinema Maxx
- Freitag, 7. November 2025, 10:00, blue Cinema Maxx

Sparks I (12 + / Sek. I)

- Donnerstag, 6. November 2025, 10:00, blue Cinema Maxx
- Freitag, 7. November 2025, 14:00, blue Cinema Maxx

Sparks II (16+ / Sek. II)

- Mittwoch, 5. November 2025, 14:00, blue Cinema Maxx
- Donnerstag, 6. November 2025, 14:00, blue Cinema Maxx

4.3 Kosten*

- Expert:innen- und Festivalbesuch: CHF 250.– pro Klasse**
- Nur Expert:innenbesuch: CHF 200.– pro Klasse**
- Nur Festivalbesuch: CHF 100.– pro Klasse
- Unterrichtsmaterial und Streams: CHF 100.– pro Lehrperson ***

* Die Reisekosten sind im Angebot nicht enthalten. Schulklassen aus dem Kanton Zürich erhalten auf Anfrage ZVV-Freikarten von Schule+Kultur Kanton Zürich für den Festivalbesuch.
** Expert:innenbesuche sind nur limitiert verfügbar.
*** Das Material ist kostenfrei für Teilnehmende eines ExpertInnen- oder Festivalbesuches.

4.4 Anmeldung

Der Expert:innenbesuch kann bis zum 26. September 2025 gebucht werden, Festivalbesuche bis zum 24. Oktober 2025. Die Platzanzahl ist begrenzt. Unter folgendem Link können Sie sich für das gewünschte Angebot anmelden: www.kurzfilmtage.ch/schule

4.5 Kontakt

schule@kurzfilmtage.ch
Telefon: +41 52 212 11 66
www.kurzfilmtage.ch