



Communiqué de presse | bande-annonce et ZFF | le 20 septembre 2023

La 27^e édition des Internationale Kurzfilmtage Winterthur nous emmènera dans « un château gonflable rose bonbon » pour y vivre pleinement notre amour du septième art.

La section Grand focus de la 17^e édition des Internationale Kurzfilmtage Winterthur, qui aura lieu du 7 au 12 novembre 2023, sera consacrée au Canada. Focus sur un pays nous fera découvrir quatre programmes appartenant à la New Nigerian Wave, et Focus sur un artiste sera consacré à Willy Hans. Le cinéaste donnera un masterclass et montrera sa trilogie «Das satanische Dickicht», ainsi que des courts métrages du collectif Spengemann, Eichberg, Goldkamp, Hans. Cette édition fêtera également deux étapes marquantes: les 100 ans de Disney, et les 100 ans du film 16 mm. La bande-annonce qu'a créée Nefeli Chrysa Avgeris pour l'édition 2023 sera projetée pour la première fois au Zurich Film Festival (ZFF), où les Kurzfilmtage présentent leur programme «Kurzes aus Korea» (courts métrages sud-coréens).

La bande-annonce 2023: des questions d'identité et d'acceptation

La réalisatrice, éditrice et productrice bâloise Nefeli Chrysa Avgeris résume la bande-annonce qu'elle a créée pour la 27^e édition des Kurzfilmtage en ces mots: «accepté-e par la mère, notre adolescent-e vit son premier grand amour avec un enthousiasme sans précédent». Nefeli n'est plus une inconnue, puisque le film qu'elle a réalisé pour clôturer ses études à la HSLU «Thrill of Youth» a été invité aux Journées de Soleure. Son autre œuvre «To Be There» (2020) est également été projetées durant les Kurzfilmtage. Outre des essais filmiques, son travail comprend des installations de sculptures et des textes poétiques. Evoluant aux frontières des diverses disciplines artistiques, elle traite de la perception subjective des relations interpersonnelles dans notre société actuelle et de leur interprétation associative. Elle aborde des sentiments tels que l'isolation et le détachement, mais aussi des questions d'identité, et ses rêves. La bande-annonce des Kurzfilmtage connaît une fin joyeuse. L'écran devient l'espace sûr dont elle rêve au cinéma: «à l'abri dans un château gonflable rose bonbon, nous vivons pleinement notre amour pour le septième art, un espace qui allie larmes et émotions.»

La bande-annonce sera projetée pour la première fois au Zurich Film Festival (ZFF), dans la section «Neue Welt Sicht: Südkorea», et orne les supports visuels du festival.

[vers la bande-annonce](#)

Les Kurzfilmtage au ZFF

Fidèles au partenariat de longue date qui lie les Kurzfilmtage au ZFF, les Kurzfilmtage offrent à nouveau un bloc de courts métrages pour accompagner «Neue Welt Sicht: Südkorea». L'oscarisation de Bong Joon-ho pour son film «Parasite» a fait connaître la renaissance de l'industrie cinématographique sud-coréenne auprès du public. Les cinq courts métrages sélectionnés pour le programme «Kurzes aus Korea» montrent des approches cinématographiques et des réalités de vie très diverses: «Hidden Road» (Kim Cheol-hwi, 2021) démarre dans une rue cachée, sur les lieux d'un accident. Dans «Persona» (Sujin Moon, 2022), une jeune femme enfle une seconde peau pour sortir et s'amuser, dans «Little by Little» (Kang Hong-ju, 2023) montre Shinwoo qui vend sur Internet des objets qu'elle a dérobés dans les logements d'autrui, dans «Disillusioned» (Sim Kyu-ho, 2020), un jeune homme vivant en marge de la vie urbaine trouve un sac au contenu suspect et un inconnu dans l'eau alors qu'il pêche, et dans «A Guitar in the Bucket» (Kim Bu-young, 2021), une jeune fille souhaite devenir guitariste.

«Kurzes aus Korea» du ZFF:

Sa 30.09.2023 18:15 Frame 2

Me 04.10.2023 19:15 Frame 2

Ve 06.10.2023 16:00 Corso 3



[tickets](#)

Publication du programme/début des préventes: le 18 octobre 2023

Dates du festival: du 7 au 12 novembre 2023

Login pour visionner les films en ligne: sur demande auprès de media@kurzfilmtage.ch

Presse: Philine Erni, +41 79 127 52 12, media@kurzfilmtage.ch