

# Angebote für Schulen – Expert:innenbesuch

## 1 Expert:innenbesuch im Unterricht

Die Besuche durch Filmexpert:innen in Schulklassen sind auf die Bedürfnisse von Jugendlichen abgestimmt. Zusätzliche Unterrichtsmaterialien dienen dazu, das Medium Film bzw. Kurzfilm vor und nach dem Festivalbesuch mit der Klasse zu thematisieren.

Die Expert:innenbesuche haben zum Ziel, filmwissenschaftliches Wissen anhand von Filmen zu illustrieren. Die Beispiele aus verschiedenen Genres werden gebraucht, um die einzelnen Filmparameter kennenzulernen und diese auf weitere Filmbeispiele anwenden zu können. Auch werden filmtheoretische Konzepte erläutert und filmgeschichtliche Zusammenhänge hergestellt.

Für die Teilnehmenden besteht der Nutzen darin, dass sie ein differenziertes Wissen über das Medium bekommen, mit dem sie bewusst Filme schauen und analysieren können, um auch diese aktiv für ihre Schulprojekte zu benutzen. Durch die gelernten Kompetenzen ist aber auch ein spielerischer und selbstbewusster Umgang mit Filmen möglich, wodurch das Interesse und die Freude am Film erhöht und ausdifferenziert werden soll.

Der Besuch ist in zwei Doppellektionen unterteilt und vermittelt die wichtigsten Elemente der Filmsprache. In den ersten zwei Lektionen geben die Experten eine Einführung zum Film und führen in die Besonderheiten des filmischen Erzählens ein. Die SchülerInnen lernen die Unterschiede des Mediums Film im Verhältnis zur Literatur oder statischen Bildern (Fotografie, Malerei u.a.) kennen und erfassen, den Film als eigenständiges künstlerisches Ausdrucksmittel.

Nach einem Überblick zu filmischen Gestaltungsmitteln werden die wichtigsten Elemente der Filmsprache wie Kamera, Ton und Montage mit Kurzfilmen und zahlreichen Filmbeispielen vermittelt. Die erste Doppellektion richtet sich nach den Lernzielen des Zürcher Lehrplanes der Oberstufe, wo festgehalten ist, dass die Jugendlichen die Wirkung stilistischer, graphischer und filmischer Mittel erkennen lernen sollen.

In den weiteren zwei Lektionen lernen die Schüler:innen zusätzliche Elemente der Filmsprache wie Bildkomposition, Erzählperspektiven, Farbe, Licht, Ton (Dialog/Musik, Geräusche) kennen. Diese werden wiederum anhand von Filmbeispielen und -ausschnitten vermittelt.

Im Zentrum stehen die Analyse und Interpretation von Filmen nach ästhetischen Gesichtspunkten. Die Teilnehmenden werden befähigt, das Gesehene und Gehörte kompetent und kritisch zu diskutieren. Auch dies entspricht einer Forderung des Zürcher Lehrplanes: Die Schülerinnen und Schüler sollen Gespräche über Inhalte führen, welche sie selbst, die Lehrperson oder die Mitwelt beschäftigen. Den Jugendlichen soll ermöglicht werden, Realität und Fiktion unterscheiden zu können, Absichten zu erkennen und das Zusammenwirken von Bild, Ton und Text kritisch zu hinterfragen. Die Schülerinnen und Schüler lernen, die eigene Befindlichkeit im Gegensatz zu Kollektivvorstellungen und Klischees wahrzunehmen, ernst zu nehmen und Mut zu gewinnen, ihre Gefühle auszudrücken.

## **2 Unterrichtsmaterialien**

Zu den Expert:innenbesuchen werden entsprechende Unterrichtshilfen und Handouts für die Lehrperson und die Teilnehmenden bereitgestellt.

Die Unterrichtshilfen und Handouts dienen der Vertiefung des Themas im Schulunterricht und der Nachbearbeitung des Festivalbesuchs. Sie umfassen Anleitungen und Tipps sowie Arbeitsblätter mit Anwendungsbeispielen.

Alle Unterlagen werden analog dem Jugendprogramm 12+ und 16+ altersgerecht für Jugendliche ab 12 Jahren sowie 16 Jahren aufbereitet. Die Unterrichtshilfen und Handouts sind sofort einsetzbar – didaktische und methodische Aspekte werden entsprechend berücksichtigt. Die Ziele, welche mit dem angebotenen Material angestrebt werden, sind auf die Ziele des Lehrplans des Kantons Zürichs, Thurgau und Schaffhausen abgestimmt.

## **3 Daten, Kosten und Anmeldung**

### **Daten**

Expert:innenbesuche im Unterricht werden von September bis Oktober nach individueller Absprache und Verfügbarkeit angeboten. Bei der Anmeldung werden Sie gebeten mögliche Daten anzugeben.

### **Kosten\***

- Expert:innen- und Festivalbesuch: CHF 200.– pro Klasse\*\*
- Nur Expert:innenbesuch: CHF 150.– pro Klasse\*\*
- Nur Festivalbesuch: CHF 100.– pro Klasse
- Unterrichtsmaterial und Streams: CHF 100.– pro Lehrperson \*\*\*

\* Die Reisekosten sind im Angebot nicht enthalten. Schulklassen aus dem Kanton Zürich erhalten auf Anfrage ZVV-Freikarten von Schule + Kultur Kanton Zürich für den Festivalbesuch.

\*\* Expert:innenbesuche sind nur limitiert verfügbar.

\*\*\* kostenfreie Teilnehmende eines ExpertInnen- oder Festivalbesuches

### **Anmeldung**

Unter folgendem Link können Sie sich für das gewünschte Angebot anmelden:

[www.kurzfilmtage.ch/schule](http://www.kurzfilmtage.ch/schule)

Der Expert:innenbesuch kann bis zum 30. September 2022 gebucht werden, Festivalbesuche bis zum 5. November 2022. Die Platzanzahl ist begrenzt.

### **Kontakt**

schule@kurzfilmtage.ch

Telefon: +41 52 212 11 66

www.kurzfilmtage.ch